

**La obra de José Rossi y Rubí en el *Mercurio Peruano*:  
búsqueda y creación del lector criollo ilustrado**

**María del Rosario Solís**

**TINKUY**  
**BOLETÍN DE INVESTIGACIÓN Y DEBATE**  
**Nº 6 – 2007**

**Serie *Discursos Coloniales* Nº 1**  
Catherine Poupeney Hart (coord.)

© 2007 Section d'Études hispaniques  
Montréal, Université de Montréal

**ISSN 1913-0481**

## BIBLIOGRAFÍA

- ALDANA RIVERA, Susana. “Industrias coloniales en la economía virreinal” en *El Perú en el siglo XVIII. La era borbónica*. Scarlett O’Phellan Godoy (Compiladora). Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú. 1999, pp. 69-96.
- ANDERSON, Benedict. *L’imaginaire national. Réflexions sur l’origine et l’essor du nationalisme*. Paris: Éditions La Découverte. 1996.
- BLACK, Jeremy. *The English Press en the Eighteenth Century* London: Croom Helm. 1987.
- BONFIGLIO, Giovanni. *Dizionario storico-biografico degli italiani en Perù*. Bologna: Società editrice il Mulino. 1998.
- BRENOT, Anne-Marie. *Pouvoir et profits au Pérou Colonial au XVIII siècle*. Paris: L’Harmattan. 1989.
- CALHOUN, Craig (Ed.) *Habermas and the Public Sphere*. Cambridge: MIT Press. 1992.
- CARRIÓ DE LA VANDERA, Alonso. *El Lazarillo de ciegos caminantes*. Introducción, cronología y bibliografía Antonio Lorente Medina. Caracas: Biblioteca Ayacucho. 1985.
- CASALINO SEN, Carlota. “Higiene pública y piedad ilustrada: la cultura de la muerte bajo los Borbones” en *El Perú en el siglo XVIII. La era borbónica*. Scarlett O’Phellan Godoy (Compiladora). Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú. 1999, pp. 325-344.
- CLÉMENT, Jean-Pierre. *Indices del ‘Mercurio Peruano, 1790-1795’*. Lima: Instituto Nacional de Cultura. 1979.
-

- “Bourgeoisie créole et lumières : le cas du ‘*Mercurio peruano*’ (1790-1795)”.  
Thèse pour le Doctorat d’État présentée devant l’Université de Paris Sorbonne  
Nouvelle - Paris III. 2 t. 1983.
- *El Mercurio Peruano, 1790-1795*. Frankfurt: Vervuert; Madrid: Iberoamericana.  
Vol 1: Estudio. Vol 2: Antología. 1997.
- COSAMALÓN AGUILAR, Jesús A. “Amistades peligrosas: matrimonios indígenas y  
espacios de convivencia interracial (Lima 1795-1820)” en *El Perú en el siglo  
XVIII. La era borbónica*. Scarlett O’Phellan Godoy (Compiladora). Lima:  
Pontificia Universidad Católica del Perú. 1999, pp. 345-368.
- CUETO, Marcos. *Excellence in the periphery: Scientific activities and biomedical sciences  
in Peru*. Thesis (Ph. D), Columbia University. 1988.
- ELEY, Geoff. “Nations, Publics and Political Cultures: Placing Habermas in the  
Nineteenth Century” en *Habermas and the Public Sphere*. Craig Calhoun (Ed.).  
Cambridge: MIT Press. 1992. pp. 289-339.
- ESTENSSORO FUCHS, Juan Carlos. “La plebe ilustrada: El pueblo en las fronteras de la  
razón” en *Entre la retórica y la insurgencia: las ideas y los movimientos sociales  
en los Andes, Siglo VXIII*. Charles Walker (Compilador). Cuzco: Centro de  
Estudios Regionales Andinos “Bartolomé de las Casas”. 1996, pp. 33-66.
- FLORES, Ramiro. “Iniciativa privada o intervencionismo estatal: El caso de la Real  
Compañía de Filipinas” en *El Perú en el siglo XVIII. La era borbónica*. Scarlett  
O’Phellan Godoy (Compiladora). Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.  
1999, pp. 147-176.
- FLORES GALINDO, Alberto. *La ciudad sumergida: aristocracia y plebe 1760-1830*. Lima:  
Editorial Horizonte. 1991.
- FRASER, Nancy. “Rethinking the Public Sphere: A Contribution to the Critique of  
Actually Existing Democracy” en *Habermas and the Public Sphere*. Craig  
Calhoun (Ed.). Cambridge: MIT Press. 1992, pp. 109-142.
- GÁLVEZ, José Francisco. “Burócratas y militares en el siglo XVIII” en *El Perú en el siglo  
XVIII. La era borbónica*. Scarlett O’Phellan Godoy (Compiladora). Lima:  
Pontificia Universidad Católica del Perú. 1999, pp. 243-262.

- HABERMAS, Jürgen. *L'Espace public : Archéologie de la Publicité comme dimension constitutive de la société bourgeoise*. Paris: Payot. 1986.
- *Historia y crítica de la opinión pública*. Barcelona: G. Gili. 1994.
- HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich. *Principes de la philosophie du droit*. Paris: Gallimard. 1940.
- JARAMILLO, Miguel. "Comercio y ciclos económicos regionales a fines del período colonial. Piura, 1770-1830" en *El Perú en el siglo XVIII. La era borbónica*. Scarlett O'Phellan Godoy (Compiladora). Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú. 1999, 37-68.
- LASTRES, Juan B. *Historia de la medicina peruana*. 3 v. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. 1951.
- LAVALLE, Bernard. *L'Amérique Espagnole de Colomb à Bolivar*. Paris: Éditions Belin. 1993.
- LÓPEZ SORIA, José Ignacio. *Ideología Económica del 'Mercurio Peruano'*. Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú. 1972.
- LYNCH, John. *América Latina, entre colonia y nación*. Barcelona: Crítica. 2001.
- MACERA, Pablo. *Tres etapas en el desarrollo de la conciencia nacional*. Lima: Ediciones Fanal. 1955.
- MANFREDI, Darío. "Estancias de Malaspina en el Callao y sus relaciones peruanas" en *Actas del Primer Simposio de Historia Marítima y Naval Iberoamericana*. Lima: Instituto de Estudios Históricos-Marítimos del Perú. 1993, pp. 149-175.
- *Alejandro Malaspina: la América imposible*. Madrid: Compañía Literaria. 1994.
- MAZZEO, Cristina. "El Comercio Libre de 1778 y sus repercusiones en el mercado limeño" en *El Perú en el siglo XVIII. La era borbónica*. Scarlett O'Phellan Godoy (Compiladora). Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú. 1999, 127-145.
- MELÉNDEZ, Mariselle. "Inconstancia en la mujer: espacio y cuerpo femenino en el Mercurio Peruano, 1791-94", *Revista iberoamericana*, LXVII, 194-195 (2001), pp. 79-88.
- MERCURIO PERUANO. Edición Facsimilar. Lima, Biblioteca Nacional del Perú. 12 v. 1966.
- MORE, Thomas. *Utopia*. London: Penguin Classics. 1972.

- PERALTA RUIZ, Víctor. “Las razones de la fe. La iglesia y la Ilustración en el Perú, 1750-1800” en *El Perú en el siglo XVIII. La era borbónica*. Scarlett O’Phellan Godoy (Compiladora) Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú. 1999, pp. 177-204.
- RATTO CHUECA, Luis Alberto. “Bibliografía de José Rossi y Rubí en el *Mercurio Peruano*.” en *Lexis: revista de lingüística y literatura*. Vol. 17, no. 1 (Julio 1993), pp. 143-152.
- RAMÓN, GABRIEL. “Urbe y orden. Evidencias del reformismo borbónico en el tejido limeño” en *El Perú en el siglo XVIII. La era borbónica*. Scarlett O’Phellan Godoy (Compiladora). Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú. 1999, pp. 295-324.
- ROSAS LAURO, Claudia. “Educando al bello sexo: la mujer en el discurso ilustrado” en *El Perú en el siglo XVIII. La era borbónica*. Scarlett O’Phellan Godoy (Compiladora). Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú. 1999, pp.369-413.
- SALDAÑA, Juan José. “Ilustración, ciencia y técnica” en *La ilustración en América colonial*. Madrid: Doce Calles. 1995.
- SAS ORCHASSAL, Andrés. *La Música en la Catedral de Lima durante el Virreinato*. 3 v. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. 1972.
- SEESKIN, Kenneth. *Dialogue and Discovery: A Study in Socratic Method*. New York: State University of New York. 1987.
- SILVA, Renán. *Los ilustrados de Nueva Granada 1760-1808. Genealogía de una comunidad de interpretación*. Medellín: Fondo Editorial Universidad EAFIT. 2002.
- STEVENSON, Robert. *Renaissance and Baroque Musical Sources in the Americas*. Washington: O.E.A. 1970.
- TORRE REVELLO, José. *El libro, la imprenta y el periodismo en América durante la dominación española*. New York: B. Franlin. 1973.
- VEGAS DE CÁCERES, Ileana. “Una imagen distorsionada: Las haciendas de Lima hacia fines del siglo XVIII” en *El Perú en el siglo XVIII. La era borbónica*. Scarlett O’Phellan Godoy (Compiladora). Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú. 1999, pp. 97-125.

- WALKER, Charles. “Voces discordantes: Discursos alternativos sobre el indio a fines de la colonia” en *Entre la retórica y la insurgencia: las ideas y los movimientos sociales en los Andes, Siglo VXIII*. Charles Walker (Compilador). Cuzco: Centro de Estudios Regionales Andinos “Bartolomé de las Casas”. 1996, pp. 89-112.
- WOODHAM, John. *Hipolito Unanue and the Enlightenment in Peru*. Thesis (Ph. D), Duke University. 1964.
- ZAPATA, Gastón. “Notas para la historia de la muerte en el Perú. El debate sobre los cementerios en las páginas del *Mercurio Peruano*” en *Pretextos*. Lima: Desco. 1991, pp. 97-102.
- ZETA QUINDE, Rosa Angélica. *El pensamiento ilustrado en el Mercurio Peruano 1791-1794*. Piura: Universidad de Piura. 2000.

## RECURSOS INTERNET

- ADDISON, Joseph. *The Spectator*, Monday, March 12, 1711. *The Spectator Project*. Rutgers, the State University of New Jersey.  
<<http://tabula.rutgers.edu/spectator/text/march1711/no10.html>>
- FORNER, Juan Pablo. *Amor de la Patria*. (1794). Biblioteca Virtual Cervantes. Alicante: 2005.  
<<http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/35705052323247052754491/index.htm>>
- FROLDI, Rinaldo. “La crítica de *El Censor* a las apologías de España”. Biblioteca virtual Miguel de Cervantes. Alicante: 2000.  
<<http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/scclit/46838341323461052976613/index.htm>>
- HARE, John E. *Appartenance: pays, patrie, nation*. L’Encyclopédie de l’Agora. 2003.  
<[http://agora.qc.ca/reftext.nsf/Documents/Appartenance-Pays\\_patrie\\_nation\\_par\\_John\\_E\\_Hare](http://agora.qc.ca/reftext.nsf/Documents/Appartenance-Pays_patrie_nation_par_John_E_Hare)>
- JOVELLANOS, Gaspar Melchor. *Informe sobre la Ley Agraria*. Biblioteca virtual Rincón Castellano. Coordinador: Javier García. Madrid: 1997.

<<http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/12926186438926051876657/index.htm>>

----- *Memoria para el arreglo de la policía de los espectáculos y diversiones públicas y sobre su origen en España*. Biblioteca virtual Rincón Castellano. Coordinador: Javier García. Madrid: 1997.

<[http://www.rinconcastellano.com/biblio/ilustracion/jovellanos\\_pol\\_p.html](http://www.rinconcastellano.com/biblio/ilustracion/jovellanos_pol_p.html)>

*MERCURIO PERUANO*. Reproducción digital de la edición facsímil de Lima, Biblioteca Nacional del Perú, 1964-1966. Edición original: Lima, Imp. Real de los Niños Expósitos, 1791-1795. Biblioteca virtual Cervantes.

<<http://www.cervantesvirtual.com/FichaObra.html?Ref=12130>>

POUPENEY HART, Catherine. “Prensa e ilustración: José Rossi y Rubí, del *Mercurio peruano* a la *Gaceta de Guatemala*”. *Istmo. Revista virtual de estudios literarios y culturales centroamericanos*. No. 13. VIII Congreso Centroamericano de Historia, Guatemala, julio 2006. <<http://www.denison.edu/collaborations/istmo/n13/proyectos/prensa.html>>

RODRÍGUEZ LEIRADO, Pablo. “Francisco Cabello y Mesa: El periodista camaleónico”. *Revista Sitio al margen*, versión digital, 1998.

<<http://www.almargen.com.ar/?p=762>>

*THE NEW-ENGLAND COURANT*. Versión digital a cargo de la Independence Hall Association in Philadelphia. <<http://www.ushistory.org/franklin/courant/>>

THOMPSON, John B. “La teoría de la esfera pública”. *Revista Voces y Cultura*, no. 10. Barcelona: 1996; versión digital completa en *Nombre Falso*, portal dedicado a la teoría de la comunicación y la sociología de la cultura. Coordinador: Luis Sandoval. <<http://www.nombrefalso.com.ar/apuntes/pdf/thompson.pdf>>

VELÁSQUEZ, Marcel. “La mujer en el *Mercurio Peruano*: Intimidación destapada”. *Revista Identidades*, versión digital, edición no. 43. Director Hugo Goya Honores. 2003. <<http://www.editoraperu.com.pe/identidades/43/encuentros.asp>>